

PROJECTION DE 3 COURTS-METRAGES

En présence de la réalisatrice et de la monteuse

EN VOULOIR OU PAS (2017)

Une journée dans la vie de Clara, trente-cinq ans, journaliste radio. Ce matin-là, à la médecine du travail, la doctoresse lui rappelle sèchement la réalité de l'horloge biologique : *Vous n'avez pas encore d'enfant ? il serait peut-être temps de vous y mettre !* Clara s'agace, pas du tout sûre de vouloir devenir mère un jour. Mais trop tard, le doute l'atteint insidieusement.

Durée : 16 minutes

MON AMIE PAULINE (2018)

Pauline et Julia, deux amies intimes, décident de passer un week-end ensemble dans la maison de campagne de la mère de Pauline, en forêt de Fontainebleau.

Durée : 17 minutes

EL CONQUISTADOR (2021)

Fanny s'est entichée du beau Diego, un coureur de jupons qui la fait souffrir. Lors d'une soirée, dans l'espoir de le rendre jaloux, elle décide de se laisser courtiser par le premier venu. L'astuce fonctionne. Sauf que le premier venu, Victorino, photographe péruvien, ne compte pas rendre son ticket si facilement.

Durée : 20 minutes

A propos de la réalisatrice :

Née à Toulouse en 1979, dans une famille de musiciens, **Mathilde Bayle** pratique le violon et la musique de chambre avant de se tourner vers le cinéma.

En 2008, elle intègre l'atelier scénario de la Fémis. Elle réalise en 2001 « *La Chambre du nord* », avec le soutien du G.R.E.C., puis en 2012 « *Le maillot de bain* », produit par les Films du Cygne, primé dans les festivals internationaux et diffusé sur Netflix.

En 2016, elle crée un collectif de travail rassemblant des scénaristes et des acteurs, et tourne dans ce cadre « *En vouloir ou pas* » et « *Mon amie Pauline* ».

Son dernier court-métrage, « *El Conquistador* », réalisé en 2021, est diffusé sur France 2 dans l'émission « *Histoires courtes* ».

Elle développe actuellement son premier long-métrage de fiction, « *Un petit garçon* ».

Toujours violoniste en parallèle, elle se produit dans le groupe ArrieraSomos, premier mariachi féminin de France, et en duo et trio jazz avec le contrebassiste Erige Cano et le guitariste Jean-Michel Roitero.